

ERRA CONTI PESENTI *TRIO*

Con l'ecllettismo che li contraddistingue si muovono con disinvoltura tra i vari stili, spesso presenti nel singolo brano: jazz tradizionale, mainstream, bebop, freejazz, modale, funk, blues. Nell'ultimo periodo affrontano i concerti con uno stile incentrato sulla ricerca ritmica e armonica, mantenendo una forte impronta melodica realizzando una nuova registrazione contenente nove brani originali con un sound acustico/elettronico.

Lorenzo Erra – piano
Marco Conti – contrabbasso
Mauro Pesenti – batteria

www.lorenzoerra.com
www.marcoconti.it
www.mauropesenti.ch



Lorenzo Erra diplomato in pianoforte classico al Conservatorio di Brescia e diplomato in Composizione al Conservatorio di Como. Ha frequentato stages di perfezionamento con Harold Mabern, Ray Santisi, Guido Manusardi, Jerry Bergonzi, Fabio Vacchi. Collabora stabilmente come pianista con jazzisti dell'area milanese e bergamasca, Emilio Soana, Gabriele Comeglio, Claudio Allinfranchini, Paolo Tomelleri, Laura Fedele. Suona principalmente in Big Band e rassegne in tutta Italia, accompagnando ospiti come Bobby Watson, Nick the Night fly, Roberto Facchinetti, Fabio Concato, Massimo Lopez, Iva Zanicchi, Lew Soloff, Roberto Gatto, Fabrizio Bosso, Mauro Pagani, Franco Ambrosetti, Mike Mainieri, Fausto Leali, Sarah Jane Morris. Nell'ambito della composizione vi è una fitta produzione, dal pianoforte solo all'orchestra contemporanea.

Marco Conti studia basso elettrico e contrabbasso negli USA, diplomandosi "Magna cum Laude" nel 1987 al Berklee College of Music di Boston. Approfondisce improvvisazione, ear training e composizione con Jerry Bergonzi e Charlie Banacos e perfeziona tecnica dello strumento con Anthony Cox, Lenny Plaxico e Jeff Andrews. Negli Stati Uniti suona in varie formazioni con musicisti quali Karl Berger, Salvatore Bonafede, Mike Rosen, Fabio Morgera e Dave Kikowsky. In Italia segue corsi di approfondimento con Furio di Castri e Paolo Fresu e seminari con John Scofield, Marc Johnson, Miroslav Vitous e Gary Willis, ad alcuni dei quali partecipa in qualità di assistente.

Le sue esperienze compositive e concertistiche, oltre all'inclinazione jazz, si aprono alla musica classica ed etnica.

Mauro Pesenti Dal 1990 divide la sua attività di concertista con quella di insegnante. Attivo nell'ambito della musica jazz, pop, country, rock e latin. Ha suonato e collaborato con artisti di fama internazionale come Anthony Castelo, Becca Godinez, Heinz Affoltern, Franco Mussida, Jeff Richman, Franco D'Andrea, Jon Davis, Juan Manguia.

Le sue collaborazioni artistiche lo hanno portato ad esibirsi negli Stati Uniti, in Austria, Germania, Spagna, Italia, Cuba, Romania, Lettonia, Estonia e Lituania.

Nella sua carriera ha partecipato a più di settanta programmi televisivi, a trasmissioni radiofoniche, a concerti e a registrazioni in studio e dal vivo.