

# ERRA CONTI DUO

Un duo, pianoforte e contrabbasso con un repertorio incentrato sugli standards americani di autori quali: Ellington, Porter, Parker, con un affiatamento ormai instaurato da trenta anni di svariate collaborazioni.

Lorenzo Erra – piano  
Marco Conti – contrabbasso

[www.lorenzoerra.com](http://www.lorenzoerra.com)  
[www.marcoconti.it](http://www.marcoconti.it)



**Lorenzo Erra** diplomato in pianoforte classico al Conservatorio di Brescia e diplomato in Composizione al Conservatorio di Como. Ha frequentato stages di perfezionamento con Harold Mabern, Ray Santisi, Guido Manusardi, Jerry Bergonzi, Fabio Vacchi. Collabora stabilmente come pianista con jazzisti dell'area milanese e bergamasca, Emilio Soana, Gabriele Comeglio, Claudio Allinfranchini, Paolo Tomelleri, Laura Fedele. Suona principalmente in Big Band e rassegne in tutta Italia, accompagnando ospiti come Bobby Watson, Nick the Night fly, Roberto Facchinetti, Fabio Concato, Massimo Lopez, Iva Zanicchi, Lew Soloff, Roberto Gatto, Fabrizio Bosso, Mauro Pagani, Franco Ambrosetti, Mike Mainieri, Fausto Leali, Sarah Jane Morris. Nell'ambito della composizione vi è una fitta produzione, dal pianoforte solo all'orchestra contemporanea.

**Marco Conti** studia basso elettrico e contrabbasso negli USA, diplomandosi "Magna cum Laude" nel 1987 al Berklee College of Music di Boston. Approfondisce improvvisazione, ear training e composizione con Jerry Bergonzi e Charlie Banacos e perfeziona tecnica dello strumento con Anthony Cox, Lenny Plaxico e Jeff Andrews. Negli Stati Uniti suona in varie formazioni con musicisti quali Karl Berger, Salvatore Bonafede, Mike Rosen, Fabio Morgera e Dave Kikowsky. In Italia segue corsi di approfondimento con Furio di Castri e Paolo Fresu e seminari con John Scofield, Marc Johnson, Miroslav Vitous e Gary Willis, ad alcuni dei quali partecipa in qualità di assistente. Le sue esperienze compositive e concertistiche, oltre all'inclinazione jazz, si aprono alla musica classica ed etnica.