

"DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.5

©MARCO CONTI

SCALA ALTERATA DI C

1/2 T 1/2 T T T T T

ARPEGGI

C7(#5)

2 3M 3M TONO TONO

PASSAGGIO(#2)

PRIMA TERZA QUINTA SETTIMA PASSAGGIO(#2)

PASSAGGIO(b2)

PRIMA TERZA QUINTA SETTIMA PASSAGGIO(b2)

SCALE X QUINTE

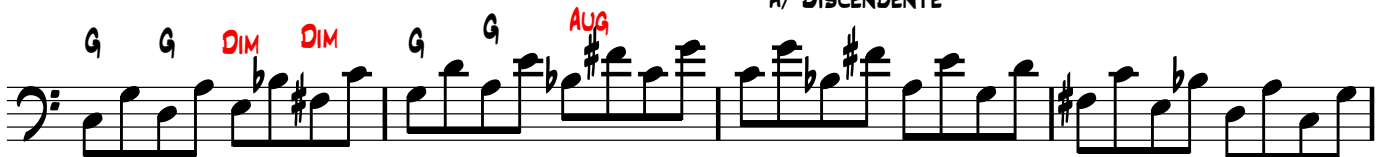
A) MIXO ASCENDENTE

A) DISCENDENTE



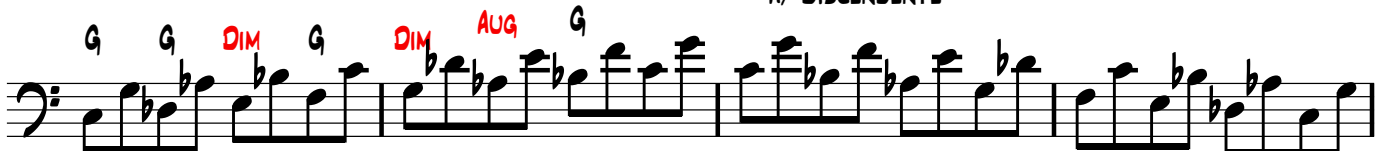
A) MIXOLYDIAN (b7) ASCENDENTE

A) DISCENDENTE



A) MIXOLYDIAN (b2)(b6) ASCENDENTE

A) DISCENDENTE



A) ALTERATA ASCENDENTE

A) DISCENDENTE



ESERCIZI IN: 1 OTTAVI DRITTI 2 OTTAVI SWING 3 TERZINE 4 IN GRUPPO DA 4 NOTE ANCHE CON GHOAST NOTE

E.S.P.

|| FMAJ7 | E7 ALT | Eb MAJ7 | D7 ALT ||

"DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.5

©MARCO CONTI

SCALA ALTERATA DI C

1/2 T 1/2 T T T T

ARPEGGI

C7(#5)

2 3M 3M TONO TONO

PASSAGGIO(#2)

PRIMA TERZA QUINTA SETTIMA PASSAGGIO(#2)

PASSAGGIO(b2)

PRIMA TERZA QUINTA SETTIMA PASSAGGIO(b2)

SCALE X QUINTE

A) MIXO ASCENDENTE

A) DISCENDENTE

G G DIM G G G G

A) MIXOLYDIAN (b7) ASCENDENTE

A) DISCENDENTE

G G DIM DIM G G AUG

A) MIXOLYDIAN (b2)(b6) ASCENDENTE

A) DISCENDENTE

G G DIM G DIM AUG G

A) ALTERATA ASCENDENTE

A) DISCENDENTE

DIM G G AUG G G DIM

ESERCIZI IN: 1 OTTAVI DRITTI 2 OTTAVI SWING 3 TERZINE 4 IN GRUPPO DA 4 NOTE ANCHE CON GHOAST NOTE

E.S.P.

|| FMAJ7 | E7 ALT | Eb MAJ7 | D7 ALT ||