

INTERVALLI SU SCALE DI DOMINANTE

© Marco Conti

GRADO		I°	II°	III°	IV°	V°	VI°	VII°	
	2°	M	M	m	M	M	m	M	
MIXOLYDIAN:	3°	M	m	m	M	m	m	M	
C7(9)(13)	4°	G	G	G	G	G	G	Aug	
V° maggiore	5°	G	G	Dim	G	G	G	G	
	6°	M	m	m	M	M	m	M	
	7°	m	m	m	M	m	m	M	
	2°	M	M	M	m	M	m	M	
LYDIAN DOM:	3°	M	M	m	m	m	m	M	
C7(9)(#11)(13)	4°	Aug	G	G	Dim	G	G	Aug	
IV° melodica	5°	G	G	Dim	Dim	G	G	Aug	
	6°	M	m	m	m	M	M	M	
	7°	m	m	m	m	M	m	M	
	2°	m	M	m	M	m	M	m	M
SIMMETRICA DIMINUITA:	3°	m	m	m	m	m	m	m	m
	4°	Dim	G	Dim	G	Dim	G	Dim	G
C7(#9)(#11)(13)	5°	Dim	Dim	Dim	Dim	Dim	Dim	Dim	Dim
	5° bis	G	Aug	G	Aug	G	Aug	G	Aug
	6°	M	M	M	M	M	M	M	M
	7°	m	M	m	M	m	M	m	M
	2°	m	Aug	m	M	m	M	M	
MIXOLYDIAN b2 b6	3°	M	M	m	m	m	M	m	
C7(b9)(b13)	4°	G	Aug	Dim	G	G	G	Aug	
V° armonica	5°	G	G	Dim	G	Dim	Aug	G	
	6°	m	M	m	m	M	M	M	
	7°	m	M	Dim	M	m	M	m	

LEGENDA: M maggiori m minori Dim diminuiti Aug aumentati