

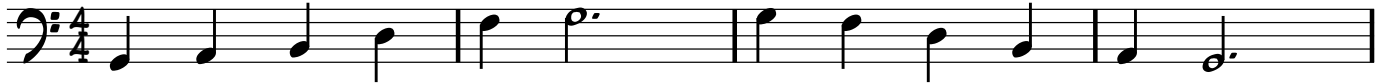
"DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.4

©MARCO CONTI

ARPEGGI

MIXOLYDIAN E LYDIAN (b7)

TONICA PASSAGGIO TERZA QUINTA SETTIMA



MIXOLYDIAN (b2)(b6)

TONICA PASSAGGIO TERZA QUINTA SETTIMA



INTERVALLI DI QUARTA

MIXOLYDIAN



LYDIAN (b7)



MIXOLYDIAN (b2)(b6)



MIXOLYDIAN: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



B) DISCENDENTE



C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ

LYDIAN $\flat 7$: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



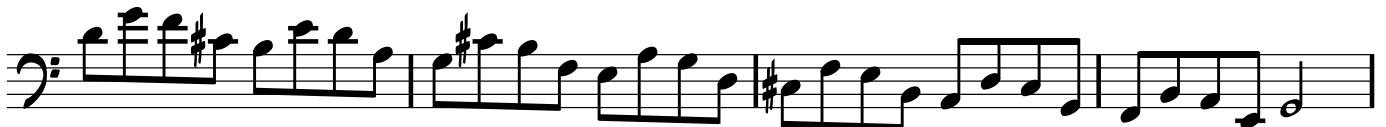
B) DISCENDENTE



C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ

MIXOLYDIAN: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



B) DISCENDENTE



C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ

"DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.4

©MARCO CONTI

ARPEGGI

MIXOLYDIAN E LYDIAN (b7)

TONICA PASSAGGIO TERZA QUINTA SETTIMA

Musical notation for Mixolydian and Lydian (b7) arpeggios. The first four notes are labeled: TONICA, PASSAGGIO, TERZA, QUINTA, SETTIMA.

MIXOLYDIAN (b2)(b6)

TONICA PASSAGGIO TERZA QUINTA SETTIMA

Musical notation for Mixolydian (b2)(b6) arpeggio. The first four notes are labeled: TONICA, PASSAGGIO, TERZA, QUINTA, SETTIMA.

INTERVALLI DI QUARTA

MIXOLYDIAN

11 G G G G G G AUG

Musical notation for Mixolydian intervals of a fourth. Notes are labeled with G and AUG.

LYDIAN (b7)

13 AUG G G DIM G G AUG

Musical notation for Lydian (b7) intervals of a fourth. Notes are labeled with AUG, G, DIM, and AUG.

MIXOLYDIAN (b2)(b6)

15 G AUG DIM G G G b G b AUG

Musical notation for Mixolydian (b2)(b6) intervals of a fourth. Notes are labeled with G, AUG, DIM, G, G, G b, G b, and AUG.

MIXOLYDIAN: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



B) DISCENDENTE



C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ

LYDIAN $\flat 7$: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



B) DISCENDENTE



C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ

MIXOLYDIAN: SEQUENZE PER QUARTE IN G DI 2 E 4 NOTE

A) ASCENDENTE



A) DISCENDENTE



B) ASCENDENTE



B) DISCENDENTE



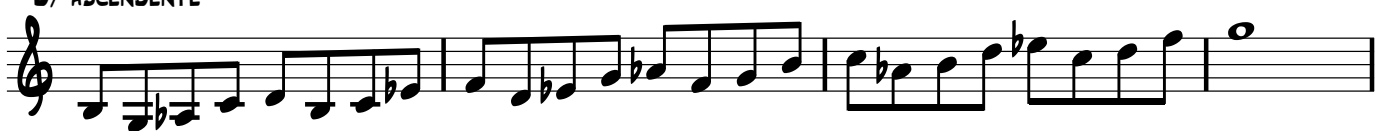
C) ASCENDENTE



C) DISCENDENTE



D) ASCENDENTE



D) DISCENDENTE



1. DA ESEGUIRE CON OTTAVI DRITTI
2. DA ESEGUIRE CON OTTAVI SWING
3. ESERCIZI A E B DA ESEGUIRE ANCHE COME TERZINE
4. TUTTO X 12 TONALITÀ