

Marco Conti inizia a suonare la chitarra a 12 anni, a 14 il basso elettrico e il contrabbasso a 18. Studia negli USA, diplomandosi "*Magna cum Laude*" nel 1987 al Berklee College of Music di Boston. Approfondisce tecniche d'improvvisazione, ear training e composizione con Jerry Bergonzi e Charlie Banacos e perfeziona tecnica dello strumento con Anthony Cox, Lenny Plaxico e Jeff Andrews. Negli Stati Uniti suona in varie formazioni con musicisti quali Karl Berger, Salvatore Bonafede, Tony Arco, Mike Rosen, Fabio Morgera e Dave Kikowsky. In Italia segue corsi di approfondimento con Furio di Castri e Paolo Fresu e seminari con John Scofield, Marc Johnson, Miroslav Vitous e Gary Willis, ad alcuni dei quali partecipa in qualità di assistente.

Ha registrato svariati CD come cooleader/performer:

"Alessandro Carabelli Ensemble" Indaco (con ospite Flavio Boltro, tromba di Michel Petrucciani),

"Smum Big band" (diretta da Gabriele Comelio con ospiti speciali quali: Bob Mintzer, Franco Ambrosetti e in concerto al "Estival Jazz" di Lugano con Bobby Watson),

Danilo Boggini Septet "Fil Rouge" con la tromba di Flavio Boltro,

"About Time" di Thomas Rosenfeld, Francesco Pinetti "Understanding", per citarne alcuni.

Oltre ad aver partecipato a vari Show televisivi come musicista in Italia e Svizzera suona in varie sale da concerto e Festival internazionali con innumerevoli musicisti.

Oggi oltre ad essere richiesto come bassista e contrabbassista in varie formazioni continua a svolgere una intensa attività come insegnante, compositore e produttore musicale.

cell. 349 5217375

E-mail: info@marcoconti.it

Sito: www.marcoconti.it