

CURRICULUM VITÆ DI MARCO CONTI

PRESENTAZIONE SINTETICA:

Musicista laureato *magna cum laude* al “Berklee College of Music” in Music Performer al basso elettrico, conta innumerevoli esperienze concertistiche e discografiche come bassista, compositore, arrangiatore e produttore.

Collabora con tanti artisti nel jazz, funk, brasiliana, cubana, gospel, etnica, rock, pop, classica.

Nel campo della didattica ha sviluppato un suo metodo che è la miscela di nozioni apprese dagli insegnanti più autorevoli di diversi strumenti.

Marco Conti

nato in Germania il 21 ottobre 1964

cell. 349 5217375

E-mail: info@marcoconti.it

Sito: www.marcoconti.it

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE MUSICALE

- 1983** DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA (BACCALAUREATUS)
conseguito presso la SCUOLA EUROPEA di VARESE
- 1982** **GIORGIO AZZOLINI** - Milano, lezioni di contrabbasso
MINO FABIANO - Milano, lezioni di basso elettrico
- 1983** **UMBRIA JAZZ FESTIVAL** - Perugia, partecipa al corso di formazione jazz
SIENA JAZZ - Siena, partecipa al corso di formazione jazz
- 1984 - 1987** **BERKLEE COLLEGE OF MUSIC** - Boston (MA) U.S.A.
consegue titolo accademico - Magna Cum Laude Honours
in Bass Performance
- 1987** **BOB MOSES** - Boston, lezioni di musica d'insieme
JERRY BERGONZI - Boston, lezioni di tecnica di improvvisazione
- 1987 - 1990** **CHARLIE BANACOS** - Manchester (MA), repertorio jazz,
tecnica di improvvisazione, ear training.
(Charlie Banacos ha suonato come pianista con Roy Haynes, Charlie Mariano,
Teddy Kotick e altri. Come compositore presenta nel 1984 al Carnegie Hall "Pelaghia".
Considerato uno dei migliori didatti statunitensi ha avuto innumerevoli allievi tra cui Mike
Stern, Jeff Berlin, James Hearl).
- 1990 - 1991** **GARY PEACOCK** - New York, lezioni di contrabbasso
ANTHONY COX - Woodstock, lezioni di contrabbasso
LENNY PLEXICO - New York, lezioni di basso elettrico
JEFF ANDREWS - New York, lezioni di improvvisazione e tecnica

SEMINARI

- 1995** **JOHN SCOFIELD** - Ravenna
- 1996** **MARC JOHNSON E MIROSLAV VITOUS** - Ravenna
- 1997** **SIENA JAZZ NET.** (promosso dalla UE) borsa di studio
corso di formazione musicale con l'utilizzo di internet
con **Paolo Fresu** e **Furio Di Castri**

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

- 1987 - 1991** in varie formazioni suona con:
Karl Berger, Salvatore Bonafede, Fabio Morgera, Bob Gullotti, Dave Kikowsky, Marcello Pellitteri, Antonio Arcodia e altri in Jazz clubs di Boston quali: Ryles, Wally's, The Willow, Middle East Cafe, Nicole's of Hilton Hotel e a New York quali: Angry Squire, CBGB's, Visiones, Blue Note
- 1991** Tournée Italia - Svizzera - Germania
MARCO CONTI ABROAD QUARTET
Frank Bambara batteria, **Mike Rosen** sax, **Massimo Minardi** chitarra
- 1991** **OPEN JAZZ TRIO**
 con **Francesco Giacosa** piano, **Nicola Stranieri** batteria, in provincia di Varese
CUBANA L'AVANA (Big Band Latin Jazz) - Milano
LAURA FEDELE QUARTET - Milano Jazz festival
- dal 1992** **KAMANÈ** (musica tradizionale brasiliana e originale)
 con **Kal Dos Santos** percussioni, **Nenè Ribeiro** chitarra e voce
- 1992** **SONORA MANTECA** (musica cubana) - Milano, Bologna
- 1993** **SLAPSWING** (funk Jazz)
 con **Luciano Zadro** chitarra, **Giorgio di Tullio** batteria, **Alberto Buzzi** sax
- 1994** **MATHA'FUNK** (funk) Musiche di James Brown, Tower of Power, Incognito...
- 1996** **GREENSLEEVES GOSPEL CHOIR** (musica gospel)
- 1995** **VIOLETA PARRA** rivisitazione e arrangiamento di musiche originali di Violeta Parra
 con **Patricio Morales** chitarra acustica - Lugano (Svizzera).
- 1996** **FILM STUDIO TRIO** colonna sonora live per cortometraggi e film
 con **Giovanni Rossi** batteria, **Lorenzo Erra** piano - Festival del cinema a Garbagnate (MI), proiezione di "Saturnino Farandola" con la presentazione di Antonio Costa - Bologna
- 1997** **JAZZ FRIENDS**
 con **Lucia Minetti** voce, **Fabrizio Spadea** chitarra, **Paolo Pasqualin** batteria
- 1998** **JAZZ QUARTET**
 con **Daniele di Gregorio** vibrafono, **Alberto Mandarinini** tromba, **Lucia Minetti** voce
- 1998** **PAESAGGI SONORI**
 compone musica originale per basso e tromba che esegue con **Alberto Mandarinini**
 alla mostra di Vittore Frattini - Camera di Commercio di Varese
- 1999** **HEARTLAND** (multietnica)
 con **Phil Drummy** sax, didjeridu, flauti..., **George Grifas** chitarra, bouzouki, **Arup Kanti Das** tabla, perc., **Roberto Gualdi** batteria, **Ngooran** voice, didjeridu, **Flavio Premoli** fisarmonica, piano
- 2000** **ELECTRIC JAZZ TRIO**
 con **Fabrizio Spadea** chitarra, **Giorgio di Tullio** batteria
 "Bognanco Jazz Festival" Bognanco (Domodossola)
- 2001** **LIFE CYCLE** (jazz quartet)
 composizioni originali di jazz acustico contemporaneo con **Massimo Colombo** pianoforte, **Mike Rosen** sax, **Roberto Dani** batteria
- 2003** **MARACATÙ DUO** musiche di Egberto Gismonti, Paulinho Nogueira, Violeta Parra, Leo Brouwer
 con **Claudio Farinone** chitarra classica -
 Ascoli Piceno, 10° Festival Internazionale della chitarra
- 2004** **ACOUSTIC TRIO**
 con **Stefano Di Fonzo** chitarra, **Angelo Corvino** batteria -
 Partecipa a 10 esibizioni al **Lario Jazz Festival**
- 2006** **BOOTSTRAP TRIO**
 musiche originali del trio
 con **Simone Mauri** clarinetto basso, **Samuel Cereghini** batteria
 Partecipano a diversi Film festival, teatri e locali nel nord Italia
- 2007** "Steps tribute" con **Francesco Pinetti** vibrafono, **Max Pizio** Sax, **Pino LiTrenta** batteria

- 2007** **Alessandro Francesio duo**
con **Alessandro Francesio** piano
Partecipa a diverse esibizioni (tra cui 7.12 Blue note Mi. Feltrinelli Mi.)
- 2008** **“SUONO DI FUSIONE”** gruppo fusion con brani originali di **Francesco Pinetti** vibrafono, **Max Pizio** Sax, **Pino LiTrenta** batteria (suonano al paprika di Bergamo e al festival di Porto Ronco in Svizzera)
- 2009** **“BILL EVANS TRIBUTE”** con **Roberto Oltzer** piano, **Marco Zanoli** batteria
13.02 Sala consigliere di Gavirate
- “Teatro Apollonio”** di Varese: 15.05 spettacolo x le scuole medie organizzato da Sandro Monestier
“Festival di Sorrento” con **Dario Cellamaro swing quintet** Dario Cellamaro batteria, Paolo Alderighi piano, Sergio Orlandi tromba, Danilo Moccia trombone.
“Teatro Comunale” di Oleggio: 06.12 Carlo Bernardinello quartet
- 2010** **“Teatro Apollonio”** di Varese: 14.05 spettacolo x le scuole medie organizzato da Sandro Monestier
“Lilly in Monk” con **Lilly Gregori** voce, **Luca Cacucciolo** piano, **Marco Zanoli** batteria
“Chick Corea tribute” con **Luciano Zadro** chitarra, **Fabio Valdemarin** piano, **Silvano Dossena** batteria
- 2011** **“Teatro Apollonio”** di Varese: 07.03 spettacolo x le scuole medie organizzato da Sandro Monestier
“Paolo Tomelleri quartet con **Paolo Tomelleri** clarino, **Fabrizio Bernasconi** piano, **Tony Arco** batteria
“Green Sleves gospel choir” diretto da **Fausto Caravati** al festival gospel di Varese (giardini Estensi)
“SMUM BIG BAND” diretta da **Gabriele Comeglio** con **Emilio Soana** tromba , **Mario Rusca** piano, **Giorgio Meuwly** chitarra, **Danilo Moccia** trombone, **Guido Parini** batteria (concerto di natale/Lugano)
- 2012** **“LAB di Varese ”** - Varese: organizza il Laborotario jazz (serie di lezioni aperte al pubblico anche di non musicisti con lo scopo di divulgare l'arte dell'improvvisazione jazz)
“Jazz in Bess” Lugano: concerto con Antonio Faraò
“SMUM BIG BAND” diretta da **Gabriele Comeglio** partecipa al festival **Blues to Bop** di Lugano (31.8-1 e 2.09)
- 2013** **“Michael Breacker TRIBUTE”** con Max Pizio al sax (29.05)
“SMUM BIG BAND” aspettando l'ESTIVAL Auditorium studio Foce Lugano (07.06)
“Green Sleves gospel choir” diretto da **Fausto Caravati** al festival gospel di Varese (20.07)
- 2014** **“SMUM BIG BAND”** con ospite **“Jerry Bergonzi”** Auditorium studio Foce Lugano (29.03)
trio con Giusy Consoli e Carlo Morena. Albiolo (4.07)
“Nick & Nightfly” tributo a Quincy Jones a Bassano del grappa (10.09)
“SMUM BIG BAND” ospiti **“Massimo Lopez, Simona Bencini, Claudio Taddei”** **ESTIVAL JAZZ** Lugano (12.09)
“Green Sleves gospel choir” diretto da **Fausto Caravati** al festival gospel di Varese (21.07)
- 2015** **“COME DIRE BAND”** trasmissione televisiva presso la TSI (dal 2015 al 2017)
“Green Sleves gospel choir” diretto da **Fausto Caravati** teatro di Gallarate e festival gospel di Varese
- 2016** **“SMUM BIG BAND”** con ospite **“Ray Anderson”** **FESTIVAL JAZZ Chiasso**
“BANDA NUEVA” **Michael Fleiner** Spazio Aperto - Bellinzona con Juan Mungia (Irakere di Cucho Valdès)
“AFRODITA” **Oskar Boldre** Sala Congressi - Locarno
“ECC TRIO” **Erra, Chiaberta, Conti** LAC Music Hall Lugano
- 2017** **“ERRA & MODAL FARM”** **Erra, Pesenti, Conti** “Musiche di Ellington” LAC Music Hall Lugano
“CARABELLI ENSEMBLE” Teatro Elfo di Milano
“Green Sleves gospel choir” con **Michelle Prather**

DISCOGRAFIA

- 1996** Oldies but goodies - Raimondo Melilupi MMRecords (ospite)
- 1997** the greensleeves gospel choir GGC 001
- 1998** Yabàs - Kal Dos Santos (ospite) KAL2143
- 1999** The Greensleeves Gospel Choir- Everybody let's praise the lord GGC 002
- 1999** HEARTLAND - Songhouse EMRecords
- 2000** KAMANÈ - Coisas Da Terra Ephimera 2000
- 2002** Nenè Ribeiro - "primogenito" MAP W CD 2013 (ospite)
- 2002** Baixinho - "Fuzuè" Vitaminic (ospite)
- 2003** Alessandro Carabelli Group - "Over & Out" SPLASC(H) RECORDS
- 2004** Francesco Pinetti - "Suono Selvatico" VELUT LUNA CVLD109
- 2006** Alessandro Carabelli Group - "aphrodite" NAGEL HEYER 2070
- 2006** Pippo Mortillaro - "Essenza" autoproduzione
- 2007** Bootstrap trio - "Vuoto Spinto" KAVKA MUSICA
- 2008** Lorenzo Erra - "Real Life" ULTRA SOUND
- 2008** Francesco Pinetti - "Suono di Fusione" MUSIC CENTER
- 2015** The Greensleeves Gospel Choir- "A Gospel Heart"
- 2015** Alex Bioli "Orange"
- 2016** AFRODITA - Oskar Boldre - "Baobab"
- 2017** Alessandro Carabelli Music Ensemble - "Indaco" feat. Flavio Boltro NAGEL HEYER 2107

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- 1987 - 1990** **WOLFMAN'S SCHOOL OF MUSIC** - Boston (MA) USA - Docente di armonia e basso
- 1991** **DRUMMER COLLECTIVE SCHOOL** - New York City, USA - Docente di musica d'insieme e basso
- 1999** **ASSISTENTE DI GARY WILLIS** al Seminario MISTER JAZZ '99 - Ravenna
- 2010** **Montessori** - Calcinatè del pesce (Varese) - Docente di musica per le classi primarie
- 2011** **Liceo Musicale di Varese** - (Varese) - Docente di musica moderna
- dal 2010-** **SMUM** di Locarno e Lugano docente di basso elettrico, contrabbasso, improvvisazione
- dal 2015-** **Solevoci academy** - (Teatro Santuccino-Varese) - Seminari di "ear training & Improvising"
- 2016** **MUSIC LAB** di Varese Direzione e conduzione LIVE: "introduzione al jazz attivo"

SOFTWARE UTILIZZATI: Digital Performer, Sibelius.

COLLABORAZIONI VARIE

Alberto Mandarini, Daniele Di Gregorio, Kal Dos Santos, Phil Drummy, Michael Rosen, Claudio Allifranchini, Marco Detto, Gabriele Comoglio, Gilson Silveira, Tony Arco, Marco Castiglioni, Angelo Corvino, Nicola Stranieri, Francesco D'Auria, Alberto Barattini, Sante Palumbo, Giorgio Di Tullio, Dario Cellamaro, Francesco Manzoni, Giovanni Rossi, Massimo Caracca, Luciano Zadro, Fabio Valdemarin, Stefano Bagnoli, Lorenzo Erra, Fabrizio Spadea, Paolo Pasqualin, Francesco Pinetti, Silvano Dossena, Silvano Borzacchiello, Lilly Gregori, Pino Li Trenta, Giovanni Falzone, Stefano Di Fonzo, Simone Mauri, Samuel Cereghini, Carlo Morena, Alessandro Carabelli, Giorgio Meuwly, Guido Parini, Mauro Pesenti, Mario Rusca, Dado Moroni, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Franco Ambrosetti, Marco Zanolì, Antonio Faraò, Antonio Zambrini, Max Pizio, Carlo Nicita, Roberto Olzer, Giulio Visibelli, Flavio Boltro, Maxx Furian, Tino Tracanna, ecc.

LINGUE STRANIERE: inglese e tedesco.